

Spis treści

Rafał Brasse

Poetyka doświadczenia religijnego na przykładzie wiersza
Tadeusza Gajcego *Nad ranem* 9

Małgorzata Cieliczko

Potestas clavium według Brunona Jasieńskiego,
czyli kto dzierży klucze 25

Joanna Gorzelana

Doświadczenie grzechu przejawiające się w sposobach jego określania
(w poezji religijnej oświecenia) 43

Monika Kaczor

„Etyka cnót moralnych” czy „etyka zawodu zaufania publicznego”?
Tendencje w myśleniu o etosie w dyskusjach publicznych 63

Katarzyna Kantner

Kto nam zabrał krzyż? Kto nam spalił tęczę? Profanacja i prowokacja
w polskiej debacie publicznej. 75

Marcin Kuczok

Rola doświadczeń kulturowych w metaforach życia chrześcijańskiego
na przykładzie kazań Johna Henry’ego Newmana 91

Dorota Kulczycka

Język „doświadczenia religijnego” X Muzy w filmach
Manoja Nighta Shyamalana 107

Wojciech Kuska

„Bóg nie lubi tak bogato” – językowa kreacja Stwórcy w powieści
Kamień na kamieniu Wiesława Myślińskiego 127

Maria Maczel

Językowe przedstawienie śmierci przez Marię Kuncewiczową
(na podstawie utworów autobiograficznych)141

Agnieszka A. Niekrewicz

Peryfrazy Boga i bogów w wypowiedziach użytkowników
internetowych forów dyskusyjnych.....155

Dorota Pazio-Wlazłowska

Kanonizacja Jana Pawła II w recepcji prasy rosyjskiej167

Małgorzata Rybka

„W Chrystusie dowiadujemy się też, że nasze prawdziwe imię brzmi
SYN albo CÓRKA” – językowy obraz dziecka w wybranych tekstach
Jana Pawła II.....177

Joanna Rychter

Językowa kreacja św. Józefa w tomiku *Według Józefa*
Cezarego Sikorskiego.....193

Andrzej J. Sowiński

Religijne i patriotyczne doświadczenie domu rodzinnego205

Lesław Tobiasz

Język retoromański – jego obecna sytuacja i dalsze perspektywy213

Bogdan Walczak

Refleksje nad książką *The Language of Religion, Past and Present*227